

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
электронных СМИ и речевой коммуникации  
\_\_\_\_\_ *В. В. Колесникова*

16.12.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.О.06 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

42.04.02 Журналистика

**2. Профиль подготовки/специализация:** Бизнес-журналистика и корпоративные медиакоммуникации

**3. Квалификация выпускника:** магистр

**4. Форма обучения:** заочная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** электронных СМИ и речевой коммуникации

**6. Составители программы:**

Бибчук Елена Михайловна, кандидат филологических наук, доцент;

Запрягаева Мария Яковлевна, кандидат филологических наук, доцент;

Хорошунова Ирина Васильевна, кандидат филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики  
16.12.2021 г. протокол № 4

**8. Учебный год:** 2022/2023

**Курс:** 1

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

1) создание у обучающихся целостного, всестороннего и глубокого представления о происхождении, устройстве и функционировании современного русского языка и формирование на этой основе грамотной языковой личности магистра, способного стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах массмедиа;

2) формирование специалиста, знающего основные правила и приемы литературного редактирования; умеющего подготовить текст к публикации; владеющего коммуникативными технологиями для академического и профессионального взаимодействия.

Основные задачи дисциплины:

– изучить основные вопросы о языке, его функциях, уровнях и формах существования; о проблемах языка и мышления, языка и речи; о генеалогическом древе языков мира и славянских языков; о законах развития языка и активных процессах, происходящих в языковой системе: лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии и синтаксисе; о вариативности нормы на разных уровнях и речевых и стилистических ошибках;

– иметь представление о трансформации отношений между различными формами существования русского национального языка на современном этапе его развития; о типах речевой культуры;

– изучить взаимодействие и взаимовлияние современного орфоэпического медиастандарта и литературной нормы; орфоэпический минимум и изменения в современном русском произношении и ударении;

– овладеть интегративными умениями в результате использования коммуникативных технологий для участия в устном профессиональном и академическом дискурсе; повысить уровень информационной культуры;

– изучить нормативную лингвистическую базу для литературного редактирования текстов разных стилей;

– получить умения и навыки, связанные с подготовкой редактируемого текста к печати на основе его анализа, оценки и улучшения в соответствии с целями коммуникации, замыслом автора, восприятием читателя, с учетом современной лингвоэкологической ситуации, а также с учетом действующих в сфере массмедиа лингвоправовых и лингвоэтических норм.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Филологическое обеспечение профессиональной деятельности» относится к обязательной части блока Б1 учебного плана по направлению магистратуры 42.04.02 Журналистика. Указанная дисциплина является важной составной частью подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика, так как способствует формированию общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2	Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного текста на государственном языке РФ	<p>Знать: законы развития современного русского языка; его литературные нормы, основные нормы речевой коммуникации, лингвоэтические нормы, нормы речевого взаимодействия, лингвоправовые нормы, необходимые в профессиональной коммуникации.</p> <p>Уметь: в пределах изученных тем осуществлять корректную устную и письменную коммуникацию; составлять профессионально ориентированные тексты.</p> <p>Владеть: навыками находить, квалифицировать и исправлять речевые, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки в текстах СМИ; навыками эффективной коммуникации в сфере академической и профессиональной речевой деятельности.</p>
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3	Демонстрирует способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами и стилями государственного (русского) языка РФ	<p>Знать: основные вопросы о формах существования языка; системе функциональных стилей современного русского языка; литературные нормы современного русского языка.</p> <p>Уметь: на основе знаний норм, существующих в различных функциональных стилях современного русского языка, осуществлять в пределах, изученных тем корректную устную и письменную коммуникацию; составлять профессионально ориентированные тексты.</p> <p>Владеть: интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной речи в ситуациях академического и профессионального общения; навыками лингвистического анализа текстов разных функциональных</p>

				стилей.
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.4	Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ	<p>Знать: лингвоэтические нормы, лингвоправовые нормы, необходимые в профессиональной речевой публичной деятельности, современные коммуникативные технологии; типы языковой личности и виды речевого поведения.</p> <p>Уметь: пользоваться лингвоэтическими и лингвоправовыми нормами, необходимыми в академическом и профессиональном публичном дискурсе, и коммуникативными технологиями в целях отстаивания своих позиций и идей.</p> <p>Владеть: современными коммуникативными технологиями; способностью конструктивно отстаивать свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях.</p>
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.6	Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	<p>Знать: основные этапы работы с медиатекстом и методику работы; пределы вмешательства редактора в текст; особенности редактирования журналистских медиатекстов; особенности редактирования рекламных и PR-медиатекстов.</p> <p>Уметь: оценивать логическую, композиционную организацию медиатекстов, их фактическую основу, а также соответствие речевым и стилистическим нормам.</p> <p>Владеть: необходимыми навыками редактирования журналистских, рекламных и PR-медиатекстов в аспекте этических, лингвоэтических, лингвоправовых, речевых и стилистических норм.</p>
ОПК-1	Способен планировать, организовывать и координировать процесс	ОПК-1.2	Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией	<p>Знать: параметры основных типов речевой культуры, активные процессы современного русского языка на всех его уровнях.</p> <p>Уметь: учитывать запросы</p>

создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского языка и особенностей иных знаковых систем	современного общества на подготовку журналистских текстов с учетом изменений норм русского языка на разных языковых уровнях и в различных типах речевой культуры.  Владеть: речевыми и стилистическими нормами на всех уровнях современной языковой системы; регистрами основных типов речевой культуры.
--	--	--

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 7 з. е./252 ч.**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			Курс 1 сессия 1	Курс 1 сессия 2	Курс 1 сессия 3
Аудиторные занятия		26	2	10	10
в том числе:	лекции	6	2	2	2
	практические	20		8	8
	лабораторные	–	–	–	–
Самостоятельная работа		208	34	89	89
в том числе: курсовая работа (проект)		–	–	–	–
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 9час.)		18	–	9	9
Итого:		252	36	108	108

**13.1. Содержание дисциплины**

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1 семестр</b>			

<b>1. Лекции</b>			
1.	Теория языка	<p>1. Язык как иерархическая система. Многоаспектность языка и речи. Язык и мышление.</p> <p>2. Генеалогическое древо языков мира и славянских языков.</p> <p>3. Вариативность нормы на разных уровнях.</p> <p>4. Законы развития языка.</p> <p>5. Язык и культура. Трансформация отношений между различными формами существования русского национального языка на современном этапе его развития.</p> <p>6. Виды речевого поведения.</p> <p>7. Активные процессы в лексике и фразеологии. Активные процессы в словообразовании, морфологии и синтаксисе.</p> <p>8. Типы речевой культуры</p>	<p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / Е. М. Бебчук. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10878">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10878</a></p>
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Взаимодействие и взаимовлияние современного орфоэпического медиастандарта и литературной нормы	<p>1. Типы орфоэпических словарей: академическая лексикография и словари для работников СМИ</p> <p>2. Литературное произношение и орфоэпический медиастандарт</p> <p>3. Современный орфоэпический минимум</p> <p>4. Понятие орфоэпической ошибки</p>	<p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / М. Я. Запрягаева. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965</a></p>
2.2	Генеалогическое древо языков мира и славянских языков	<p>1. Подготовка докладов-презентаций о различных языках мира</p> <p>2. Обсуждение докладов-презентаций</p>	<p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / М. Я. Запрягаева. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965</a></p>
2.3	Вариативность нормы и активные процессы, происходящие на различных языковых уровнях	<p>1. Активные процессы в современной лексико-фразеологической системе русского языка</p> <p>2. Речевые и стилистические лексико-фразеологические ошибки в медиа</p> <p>3. Активные процессы в области словообразования и морфологии</p> <p>4. Типичные речевые и стилистические грамматические</p>	<p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / М. Я. Запрягаева. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965</a></p>

		ошибки (в словообразовании и морфологии) в медиасфере 5. Активные процессы в области синтаксиса 2. Типичные речевые и стилистические грамматические (синтаксические) ошибки в медиа	
2.4	Законы развития языка	1. Внешние факторы, влияющие на изменения в русском языке 2. Внутренние законы развития русского языка 2.1. Закон системности 2.2. Закон языковой традиции 2.3. Закон языковой аналогии 2.4. Закон речевой экономии 2.5. Языковые антиномии (противоречия) 2.5.1. Антиномия говорящего и слушающего 2.5.2. Антиномия кода и текста 2.5.3. Антиномия узуса и возможностей языка (системы и нормы) 2.5.4. Антиномия, вызванная асимметричностью языкового знака 2.5.5. Антиномия устной и письменной формы языка 3. Реализация законов языка в академической коммуникации.	Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / М. Я. Запрягаева. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965</a>
2.5	Язык и культура. Трансформация отношений между различными формами существования русского национального языка на современном этапе его развития. Виды речевого поведения.	1. Формы существования национального русского языка 2. Диалекты, жаргон, арг, сленг 3. Просторечие как функциональная разновидность русского национального языка 4. Структура современного просторечия 5. Реализация просторечия в профессиональной коммуникации (на материале текстов СМИ)	Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / М. Я. Запрягаева. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965</a>
2.6	Типы речевой культуры	1. Классификация типов речевой культуры 1.1 Элитарный тип 1.2 Литературный тип 1.3 Среднелитературный тип 1.4 Семейно-разговорный тип	Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / М. Я. Запрягаева. – Электронный

		<p>1.5 Просторечно-жаргонный тип</p> <p>2. Сопоставительная характеристика типов речевой культуры.</p> <p>3. Подбор в современных массмедиа текстов, принадлежащих различным типам речевой культуры. Аргументация своей позиции</p> <p>4. Демонстрация типов речевой культуры на материале одного текста</p>	<p>университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965</a></p>
<b>2 семестр</b>			
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Литературное редактирование как научная дисциплина. Методика редактирования текста	<p>Основные значения термина «редактирование»</p> <p>Этапы работы над текстом</p> <p>Стороны текста, подвергающиеся анализу и оценке</p> <p>Критерии оценки текста редактором</p> <p>Условия исправления текста</p> <p>Общие рекомендации по редактированию текста</p>	<p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509</a></p>
1.2	Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки	<p>Основные принципы редактирования</p> <p>Правка-вычитка</p> <p>Правка-сокращение</p> <p>Правка-обработка</p> <p>Правка-переделка</p>	<p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509</a></p>
1.3	Логическая и смысловая организация текста	<p>Основные законы формальной логики</p> <p>Закон тождества</p> <p>Закон противоречия</p> <p>Закон исключенного третьего</p> <p>Закон достаточного основания</p> <p>Отношения между понятиями (логическими именами)</p> <p>Логическое деление понятий</p> <p>Причины смысловых ошибок</p>	<p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509</a></p>
1.4	Работа над композицией рукописи	<p>Понятие композиции</p> <p>План текста как условие ее последовательности. Техника составления плана текста</p> <p>Приемы оценки редактором композиции текста</p> <p>Общие требования к построению</p>	<p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. –</p>



		<p>медиа текста  Рубрикация и абзацное выделение в тексте. Правила рубрикации  Понятие абзаца. Методика проверки абзацного членения  Композиционный анализ текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, текста-определения.</p>	<p>Режим доступа:  <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509</a></p>
1.5	Фактическая основа текста	<p>Назначение фактического материала в тексте  Типы проверки фактического материала</p>	<p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности /  И. В. Хорошунова. –  Электронный университет ВГУ. –  Режим доступа:  <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509</a></p>
1.6	Редактирование текста в аспекте этических и лингвоэтических норм	<p>Лингвоэтика, лингвоэкология и язык СМК.  Экспансия заимствований, нарушение стилистического баланса, речевая агрессия, языковой нигилизм и цинизм, речевое манипулирование, вульгаризация и криминализация языка СМК.</p>	<p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности /  И. В. Хорошунова. –  Электронный университет ВГУ. –  Режим доступа:  <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509</a></p>
1.7	Редактирование текста в аспекте лингвоправовых норм	<p>Отдельные нормативные правовые акты, регулирующие сферу публичной речевой деятельности.  Необходимость соблюдения лингвистической безопасности в профессиональной среде, связанной с публичной коммуникацией</p>	<p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности /  И. В. Хорошунова. –  Электронный университет ВГУ. –  Режим доступа:  <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509</a></p>
1.8	Редактирование текста в аспекте норм речевой коммуникации и лингвокультурологических норм	<p>Лингвопрагматика. Понятие коммуникативной грамотности.  Коммуникативные качества речи (правильность, логичность, точность, лаконизм, уместность, ясность, чистота, выразительность).  Постулаты речевого общения. Речевой этикет.  Основы делового общения.  Лингвокультурология. Особенности русского коммуникативного поведения. Особенности русского</p>	<p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности /  И. В. Хорошунова. –  Электронный университет ВГУ. –  Режим доступа:  <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509</a></p>

		речевого этикета. Особенности мужского и женского типа коммуникации.	
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Использование корректурных знаков согласно ГОСТ 7.62-2008	Знаки замены, знаки выкидки, знаки перестановки элементов набора, знаки вставки.	–
2.2	Исправление композиционных нарушений в тексте	Типичные ошибки в построении произведения	–
2.3	Исправление логических и смысловых нарушений в тексте	Ошибки, связанные с нарушением законов формальной логики Ошибки, связанные с нарушением закона тождества Ошибки, связанные с нарушением закона противоречия и закона исключенного третьего Ошибки, связанные с нарушением закона достаточного основания Ошибки, связанные с неумением устанавливать отношения между понятиями Ошибки, связанные с нарушением правил логического деления Смысловые ошибки в тексте	–
2.4	Исправление фактических ошибок в тексте	Элементы текста, подлежащие особенно тщательной проверке Причины появления фактических ошибок	–
2.5	Работа редактора со средствами речевой выразительности в тексте	Тропы, стилистические фигуры, приемы звукописи, языковая игра в медиатексте Разграничение текстовых ошибок и стилистических приемов	–
2.6	Исправление лингвоэтических нарушений в тексте	Жаргоны социального дна, грубо-просторечная лексика, инвективы, табуированная лексика. Речевая агрессия, речевое манипулирование.	–
2.7	Особенности редактирования журналистских медиатекстов	Редактирование журналистского медиатекста (текстов печатных СМИ, веб-медиатекстов) с учетом специфики его жанровых и прагмастилистических особенностей, канала передачи	–

		информации и своеобразия взаимодействия адресанта и адресата медиадискурса.	
2.8	Особенности редактирования рекламных и PR-медиатекстов	Редактирование пресс-релиза, бэкграундера, байлайнера, заявления для СМИ. Работа над композицией рекламного текста (заголовок, слоган, рекламный зачин, основная часть, заключение, справочные сведения). Длина рекламного текста. Выбор языковых средств разных уровней в рекламном тексте. Анализ использования средств речевой выразительности в рекламном тексте.	–

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практическое	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1 семестр						
1.	Теория языка	2	-	-	34	36
2.	Взаимодействие и взаимовлияние современного орфоэпического медиастандарта и литературной нормы	0,5	2	-	14	16,5
3.	Генеалогическое древо языков мира и славянских языков	0,5	2	-	14	16,5
4.	Вариативность нормы и активные процессы, происходящие на различных языковых уровнях	0,5	1	-	14	15,5
5.	Законы развития языка	0,5	1	-	14	15,5
6.	Язык и культура. Трансформация отношений между различными формами существования русского национального языка на современном этапе его развития	-	1	-	14	15
7.	Типы речевой культуры	-	1	-	17	18

2 семестр						
1	Литературное редактирование как научная дисциплина. Методика редактирования текста	0,5	-	-	5	5,5
2	Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки	–	-	-	5	5
3	Логическая и смысловая организация текста	–	-	-	5	5
4	Работа над композицией рукописи	–	-	-	5	5
5	Фактическая основа текста	–	-	-	5	5
6	Редактирование текста в аспекте этических и лингвоэтических норм	0,5	-	-	5	5,5
7	Редактирование текста в аспекте лингвоправовых норм	0,5	-	-	5	5,5
8	Редактирование текста в аспекте норм речевой коммуникации и лингвокультурологических норм	0,5	-	-	5	5,5
9	Использование корректурных знаков согласно ГОСТ 7.62-2008	-	1	-	5	6
10	Исправление композиционных нарушений в тексте	-	1	-	5	6
11	Исправление логических и смысловых нарушений в тексте	-	1	-	5	6
12	Исправление фактических ошибок в тексте	-	1	-	5	6
13	Работа редактора со средствами речевой выразительности в тексте	-	1	-	5	6
14	Исправление	-	1	-	5	6

	лингвоэтических нарушений в тексте					
15	Особенности редактирования журналистских медиатекстов	-	1	-	7	8
16	Особенности редактирования рекламных и PR-медиатекстов	-	1	-	10	11

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины является важной составляющей в подготовке будущего магистра. Эта работа должна быть системной и проходить в тесном контакте с преподавателем. Она предполагает максимальную заинтересованность обучающихся в усвоении дисциплины, их творческую инициативу, умение планировать личное время.

Систематизированные основы научных знаний по изучаемой дисциплине закладываются на лекционных занятиях, посещение которых обязательно для магистров. В течение лекции они внимательно следят за ходом изложения материала лектора, участвуют в лекциях-беседах, аккуратно ведут конспект. Конспектирование лекции – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умений кратко, системно, последовательно и логично формулировать положения тем. Культура записи лекции – важнейший фактор успешного и творческого овладения материалом по узловым вопросам изучаемой дисциплины. Непонятные моменты выясняются в конце занятия в отведенное на вопросы время. Рекомендуется в кратчайшие сроки после прослушивания лекции проработать материал, а конспект дополнить и откорректировать. Последующая работа над текстом лекции воспроизводит в памяти ее содержание, позволяет дополнить запись, выделить главное, творчески закрепить материал в памяти.

При подготовке к практическим занятиям магистранты должны обращаться как к лекциям, так и к учебникам, учебным пособиям, словарям, интернет-источникам, указанным в списках основной и дополнительной литературы, так как магистры 1) самостоятельно готовятся к ответам на вопросы по лекционному материалу, 2) выполняют практические задания на занятиях; 3) самостоятельно подбирают информацию о языках различных семей и готовят доклады-презентации с последующим обсуждением; 4) находят тексты различных типов речевой культуры и анализируют их, аргументируя принадлежность этих текстов к определенным типам; 5) работают над различными СМИ по поиску речевых и стилистических лексических, фразеологических, морфологических и синтаксических ошибок.

**Самостоятельная работа** магистранта способствует глубокому усвоению учебного материала, развитию навыков самоорганизации и самообразования и включает следующие составляющие:

- работу с учебно-научными текстами: учебниками, учебными пособиями, справочниками, словарями, дополнительной литературой, в том числе с использованием материалов ЗНБ ВГУ и Университетской библиотеки онлайн, а также проработку конспектов лекций;
- работу с учебными пособиями по поиску, квалификации и исправлению ошибок;
- выполнение домашних заданий (в том числе и контрольной домашней работы) и подготовку к практическим занятиям;
- подбор материала для доклада-презентации по одному из языков различных

языковых семей и участие в обсуждении презентаций;

– подготовку к экзамену.

**Рекомендации по выполнению заданий текущей аттестации.** Задания для обязательного выполнения делаются дома и в аудитории. **Дома** студенты выполняют практические задания, изучают учебно-методические пособия, посвященные ошибкам разных типов, выполняют соответствующие упражнения и занимаются поисками ошибок в медиатекстах. Кроме этого, магистры готовят доклады-презентации о языках различных языковых групп, самостоятельно подбирая содержательный и иллюстративный материал. **В аудитории** изучают орфоэпический минимум, делают сообщения о языках по подготовленным презентациям, участвуют в обсуждении трудных для усвоения тем, работают над газетными текстами, отобранными преподавателем, с целью поиска и квалификации речевых и стилистических ошибок. Интерактивные формы занятий реализуются в виде разбора конкретных ситуаций, тренингов, практических занятий в диалоговом режиме, групповых дискуссий.

**Рекомендации по подготовке к экзамену.** Студенты сдают экзамен в конце 1 и в конце 2 семестра. К экзамену допускаются студенты, выполнившие в полном объеме задания, предусмотренные рабочей программой. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студенты самостоятельно выполняют все задания и сдают следующие виды работ: орфоэпический минимум (устно), в письменном виде текст доклада об одном из языков какой-либо языковой семьи (2 сессия), ошибки всех речевых уровней из текстов СМИ (количество ошибок: по 5 ошибок каждого языкового уровня; все ошибки должны быть квалифицированы исправлены).

Рекомендуется:

- внимательно прочитать вопросы к экзамену;
- составить план ответа на каждый вопрос, выделив ключевые моменты материала;

Ответ на экзамене должен быть полным и аргументированным. Результаты сдачи экзамена оцениваются по пятибалльной системе.

Итогом работы сессии 2 является экзамен.

Итогом работы сессии 3 является экзамен.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	
1.	Дмитриева, О. И. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О. И. Дмитриева, Н. М. Орлова, Н. И. Павлова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567046">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567046</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2108-7. – Текст : электронный.
2.	Былинский, К. И. Литературное редактирование : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 395 с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103355">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103355</a> . – ISBN 978-5-9765-0987-0. – Текст : электронный.

3.	Орфоэпия : учебное пособие / Е. М. Бебчук, М. Я. Запрягаева, Л. Л. Сандлер ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2018 .— 143 с. — ISBN 978-5-9273-2321-0. <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf</a> >.
4.	Попова, З.Д. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Изд. 4-е, стер. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375681">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375681</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5726-3. – DOI 10.23681/375681. – Текст : электронный.
5.	Стернин, И. А. Типы речевых культур : учебное пособие / И. А. Стернин. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 27 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375702">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375702</a> . – Библиогр.: с. 13. – ISBN 978-5-4475-5733-1. – DOI 10.23681/375702. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие / Н. С. Валина. – Москва: Логос, 2001. 304 с. <a href="https://bookree.org/reader?file=1214112">https://bookree.org/reader?file=1214112</a>
2.	Розенталь Д. Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М.И. Теленкова. – Москва.: Айрис-Пресс, 2010. – 447 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79031">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79031</a>
3.	Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка: словарь / Д.Э. Розенталь, М.И. Теленкова. – Москва: Айрис-Пресс, 2009. – 828 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79032">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79032</a>
4.	Руженцева Н.Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов : учебное пособие : / Н.Б. Руженцева .— Москва : Флинта, 2016 .— 181 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=83470">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=83470</a>
5.	Стернин, И. А. Выявление и описание скрытых смыслов в тексте : учебное пособие / И. А. Стернин. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375638">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375638</a> . – Библиогр.: с. 51. – ISBN 978-5-4475-5734-8. – DOI 10.23681/375638. – Текст : электронный.
6.	Стернин, И. А. Общественные процессы и развитие современного русского языка: очерк изменений в русском языке конца XX – начала XXI века / И. А. Стернин. – 5-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 73 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

	URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375684">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375684</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5724-9. – DOI 10.23681/375684. – Текст : электронный.
7.	Бутакова, Л. О. Правовая деятельность и лингвистическая безопасность в медийной сфере : учебное пособие : [16+] / Л. О. Бутакова, В. И. Хомяков ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2016. – 160 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562926">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562926</a> – ISBN 978-5-7779-2073-7. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
1.	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
2.	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://lib.vsu.ru/">https://lib.vsu.ru/</a>
3	ЭБС «Лань». – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
4.	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/">http://dic.academic.ru/</a>
5.	Справочно-информационный портал «Русский язык». – Режим доступа: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
6.	Электронный курс: Бебчук Е .М. Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / Е. М. Бебчук. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10878">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10878</a>
7.	Электронный курс: Хорошунова И. В. Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Ильченко, С. В. Деловые и научные коммуникации : учебное пособие : [12+] / С. В. Ильченко, Е. Я. Кивит, А. Б. Оришев ; Институт бизнеса и дизайна. – Москва : ООО “Сам Полиграфист”, 2014. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488283">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488283</a> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2.	Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.
3.	Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; науч. ред. Е.А. Ряжских .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2017 .— 59 с. : ил. <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m17-254.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m17-254.pdf</a> >.
4.	Камчатнов, А.М. Введение в языкознание : учебное пособие /



	А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – 11-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 231 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83379">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83379</a> . – ISBN 978-5-89349-149-4. – Текст : электронный.
5.	Розенталь, Д.Э. Современный русский язык : учебное пособие : [16+] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 11-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2010. – 447 с. – (от А до Я). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031</a> . – ISBN 978-5-8112-4098-2. – Текст : электронный.
6.	Стилистический энциклопедический словарь русского языка : [12+] / Л.М. Алексеева, В.И. Аннушкин, Е.А. Баженова и др. ; под ред. М.Н. Кожинной. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 696 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364142">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364142</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-342-9. – Текст : электронный.
7.	Трофимова, О. В. Основы делового письма : учебное пособие / О. В. Трофимова, Е. В. Купчик ; Тюменский государственный университет. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 305 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57968">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57968</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0930-6. – Текст : электронный.

### **17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т. д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т. д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т. д.

Электронный курс: Бебчук Е. М. Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / Е. М. Бебчук. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10878>

Электронный курс: Хорошунова И. В. Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509>

### **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон В-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244\*244; переносной ноутбук 15\*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web

Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244\*244, интерактивная доска Promethean.

*Программное обеспечение:* WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmс; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Взаимодействие и взаимовлияние современного орфоэпического медиастандарта и литературной нормы	УК-4	УК-4.2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного текста на государственном языке РФ  УК-4.3 Демонстрирует способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами и стилями государственного (русского) языка РФ	1.Освоение орфоэпического минимума с целью адекватного участия в академической и профессиональной устной коммуникации. Определение роли орфоэпического медиастандарта в современном телевизионном дискурсе.  2.Подготовка выступления по анализу местной телевизионной передачи по выбору: «Оценка орфоэпии телевизионного журналистского текста»  3.Демонстрация умения пользоваться современными орфоэпическими словарями
2.	Генеалогическое древо языков мира и славянских языков	УК-4	УК-4.4 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных	1.Подготовка и презентация доклада по самостоятельно выбранной теме «Генеалогическое древо языков» (сообщение об одном из языков)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			дискуссиях на государственном языке РФ	2.Участие в академическом обсуждении подготовленных докладов-презентаций
3.	Вариативность нормы и активные процессы, происходящие в современном русском языке на различных языковых уровнях	УК-4	<p>УК-4.2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного текста на государственном языке РФ</p> <p>УК-4.3 Демонстрирует способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами и стилями государственного (русского) языка РФ</p>	<p>1. Поиск, квалификация и исправление лексико-фразеологических речевых и стилистических ошибок в самостоятельно проанализированных газетных (или интернет-тексты) текстах</p> <p>2. Поиск, квалификация и исправление словообразовательных, морфологических и синтаксических речевых и стилистических ошибок в самостоятельно проанализированных газетных (или интернет-тексты) текстах</p> <p>3. Демонстрация умения пользования различными словарями для аргументации своей точки зрения</p> <p>4. Выполнение самостоятельной домашней работы по морфологии</p>
4.	Язык и культура. Трансформация отношений между различными формами существования русского национального языка на современном этапе его развития		<p>УК-4.2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного текста на государственном языке РФ</p> <p>УК-4.3 Демонстрирует способность осуществлять профессиональную</p>	<p>1. Беседа по теме: Язык и культура. Трансформация отношений между различными формами существования русского национального языка на современном этапе его развития</p> <p>2. Выполнение теста для текущего контроля уровня языковых знаний и</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			деятельность в соответствии с нормами и стилями государственного (русского) языка РФ	речевых умений
5.	Законы развития языка	УК-4	УК-2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного текста на государственном языке РФ	1.Беседа по теме лекции «Законы развития языка» с подбором и привлечением самостоятельного материала для примеров  2.Выполнение теста для текущего контроля уровня знаний законов развития языка
6.	Активные процессы на всех уровнях языка	ОПК-1	ОПК-1.2 Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского языка и особенностей иных знаковых систем	1.Подбор текстов из массмедиа с демонстрацией изменений на всех языковых уровнях  2.Организация и проведение научной конференции в формате «круглого стола» по проблеме изменений норм в СМИ на всех языковых уровнях
7.	Типы речевой культуры и типы речевого поведения	УК-4	УК-4.4 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ	1. Подготовка и презентация сообщения по самостоятельно выбранной теме «Типы речевой культуры» (Демонстрация типов на одном тексте) 2. Проведение обсуждения (в формате научной конференции) по теме «Характеристика особенностей типов речевой культуры на современном телевидении (в современном теледискурсе)»
	Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен			Перечень вопросов

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	Литературное редактирование как научная дисциплина. Методика редактирования текста	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	Тест 1 КР 1
	Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	Тест 1 КР 1
	Логическая и смысловая организация текста	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	Тест 1 КР 1
	Работа над композицией рукописи	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	Тест 1 КР 1
	Фактическая основа текста	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	Тест 1 КР 1
	Редактирование текста в аспекте этических и лингвоэтических норм	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также	КР 1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	
	Редактирование текста в аспекте лингвоправовых норм	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	Реферат на тему «Отдельные нормативные правовые акты, регулирующие сферу публичной речевой деятельности»
	Редактирование текста в аспекте норм речевой коммуникации и лингвокультурологических норм	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	Тест 1
	Использование корректурных знаков согласно ГОСТ 7.62-2008	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	КР 1
	Исправление композиционных нарушений в тексте	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	Тест 1 КР 1
	Исправление логических и смысловых нарушений в тексте	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	Тест 1 КР 1
	Исправление фактических	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и	Тест 1 КР 1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	ошибок в тексте		редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	
	Работа редактора со средствами речевой выразительности	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	КР 1
	Исправление лингвоэтических нарушений в тексте	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	КР 1
	Особенности редактирования журналистских медиатекстов	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	Тест 1 КР 1
	Особенности редактирования рекламных и PR-медиатекстов	УК-4	УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)	Тест 1 КР 1
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				Перечень вопросов

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

#### 1 семестр

##### 1. Доклад-презентация сообщения об одном из языков

Подготовка и доклад-презентация по самостоятельно выбранной теме «Генеалогическое древо языков» (сообщение об одном из языков).

Участие в обсуждении доклада-презентации.

Критерии оценивания:

Подготовить сообщение на 7–10 мин с целью дать представление об одном из языков мира. Оценивается 1) степень информативности текста презентации (владение информацией по теме выступления); 2) умение конструктивно выстраивать текст на основе адекватного отбора содержательной и иллюстративной информации; 3) умение аргументированно отстаивать свои позиции при возникновении дискуссии.

**2. Самостоятельная работа по орфоэпии. Прочитайте слова, правильно поставив ударение. Обратите внимание на правильное произношение слов.**

Августовский	Агрономия	Апокалипсис	Апология	Апостроф	Серебряник
Аранжировать	Аранжированный	Арахис	Асимметрия	Афера	Склады
Афиняне	Балованный	Баловать	Без умолку	Безумолчный	Соглядатай
Бензопровод	Балованный	Блюдо,	Боязнь	Брелок,	Столяр
Брюнет [н/н']	Биржевой	блюда	Бутик, бутики	брелока	Тирания
Бутерброд [т/т']	Бряцать	Будущий	Вероисповедание	Быстрина	Уведомленный
Визовый	Валовой	Верба	Временщик	Вечеря	укупорь и
Всенощная	Волк	Вор	Газопровод	Втридорога	укупори
Гражданство	волка	вора	Грушевый	Генезис	феерический
Гусеница	волков	воров	Добыча	Гуру	Характерная
Дозвонишься	Вышеприведенный	Гала-концерт	Древко	Догмат	(роль)
Ездить – пов. н.	Гренадер	Грубшерстный	Емкость	догматы	Хозяева
Завидно (с завистью)	Дерматин	Диспансер	емкостей	Дремота	Шасси
Заем, займа	Донельза	Досуг	Задолго	Жалюзи	Щавель
Запломбированный	Ехать – пов. н.	Еретик	Занять – прош.вр.	Задолжник	Эпидемия
Знамение	Завидно (засветло)	Завсегда	звонят	Заплесневеть	Яровой
Иконопись	Заимообразно	Закупоренный	Издrevле	Злоба	Недоимка
Исконный	Запломбировать	Звонить,	Исковой	Изобретение	Новорожденный
Истеблишмент [т/т']	Зубчатый	звонишь,	Исподволь	Искони	Оглушенный
Квартал	Иноплеменный	Издавна	Катарсис	Испокон	Осведомить
Кладовая	Искося	Инсульт	Кичиться,	Каучук,	Паралич
Красивый, красивее	Истерия	Искра	Коклюш	каучука	Плодоносить
Легкоатлет	Квотирование	Каталог	Купе,	Кладбище	Поодаль
Местностей	Клапан,	Кедровый	купейный	Костюмированный	Прибывший
Мытарство	клапанов	Клеить,	Лубочный	Кухонный	Принужденный
Наносный	Кредитор	клеящий	Могущий	Местность,	Простыня,
Некролог	Летаргия	Кремень,	Совестливый	Молох	простынь,
Обеспечение	Многоженец	кремня	Средство,	Назвать – прош. вр.	простыней
Озлобленность	Мытарь	Лечь – пов.н.	средства	Намерение	Свекла
Отключить – наст.вр.	Начать – прош.вр.	Многоженство	Теплопровод	Недреманное око	Сирота,
Осужденный	Непревзойденный	Надолго	Уведомить	Нувориш	сироты
Петербуржец	Облегченный	Намереваться	Укупоренный	Оговоренный	Сливовый
		Начатый	Феерия	Осведомленный	Сосредоточение
			Характерный	й	



Пломбировать Похороны Приговор принятый Ракушка Рефлексия Синекура Столько, стольких Созыв Танцовщик	Опека петербурженка Площадная брань похоронам Приданое Прибыв Ревень Силос Сколько, скольких соглядатая Таможня Торг Углубить Украинский Умерший Феномен Хворост	Нефтепрово д Облегчить Оптовый Памятовать памятуя Плацкарта Повременны й Предложить –прош.вр. Принудить Проведенны й Умно Фетиш Ходатай Христианин Шерстка Эллин	(типичный) Ходатайствов ать Черпать Штукатурить Эпиграф Юриспруденц ия Ясли, яслей Эллинист Эксперт экспертный Эпилепсия Юрисконсульт Яства, яств	Партер Пломбированн ый Поутру Принять – прош.вр. Приняв, принявший Радушный Сервировать Скабрёзный эллинский Эскорт Яства, яств Торт, торта, торты	танцовщица Трубопровод Украинцы Факсимиле Филистер Ходатайство христианина Шинель Холодность Шелковица
--	--	---	---	---	---

Проверка орфоэпического минимума осуществляется в два этапа: во-первых, все магистры самостоятельно ставят ударение и определяют произношение во всех словах орфоэпического минимума; во-вторых, после проверки данной работы по словарю («Орфоэпия», с. 113–120) каждый выписывает свои ошибки, которые на следующем занятии проверяются еще раз и оцениваются преподавателем.

Критерии оценки: правильная постановка ударения и произношения в 90%–100% слов – «отлично», в 75%–89% – «хорошо», 60%–74% «удовлетворительно», ниже 60% – «неудовлетворительно».

### **3. Самостоятельная работа (домашняя) по морфологии (морфология, морфологические ошибки)**

1. *Определите род несклоняемых существительных. Составьте словосочетания данных существительных с прилагательными или местоимениями.*

Авеню, Ай-Петри, бигуди, галифе, Гоби, Дели, Замбези, кенгуру, коммюнике, конференсье, кофе, купе, леди, меню, Миссисипи, Онтарио, пенни, реле, сабо, салями, сулугуни, танго, филе, фойе, фрау, хинди, Хоккайдо, цеце, шимпанзе, эскимо.

2. *Вместо точек допишите необходимые окончания. Дайте в скобках краткое объяснение.*

1. «Юманите» обратил..сь с призывом принять активное участие в выборах. 2. Перу был.. одной из жертв испанских конквистадоров. 3. Когда актер снял огромные круглые очки и надел небольш.. пенсне в золотой оправе, лицо его преобразилось. 4. Газеты сообщают о падении цен на колумбийск.. кофе. 5. В качестве вспомогательного языка эсперанто был.. создан.. доктором Л. Заменгофом. 6. Дв.. колибри привлекли внимание орнитолога. 7. Сочи расположен.. на побережье Черного моря, южнее его находится солнечно.. Сухуми.

3. *Раскройте скобки, употребив нужную форму выделенного имени (отчества) и фамилии. Мотивируйте свой ответ.*

1. Наталья не любила произведения (Эрих-Мария Ремарк). 2. Мне очень нравились фильмы с (Фанни Ардан). 3. Ответ на этот вопрос вы найдете в пособии (Дитмар Ильяшевич Розенталь). 4. После матча Игорю удалось взять автограф у самого (Александр Буре). 5. На занятии мы долго спорили о концепции (Александр Владимирович Бондарко). 6. Этот подход был разработан (Чарльз Дарвин). 7. На кинофестивале я познакомился с (Мишель Пфайфер). 8. Эту пантомиму уже показывали по НТВ в исполнении (Марсель Марсо). 9. Мы прочитали новое эссе об

(Эрнст Теодор Амадей Гофман). 10. У (Этель Лилиан Войнич) только три законченных романа. 11. У (Остап Сулейман Берта Мария Бендер-бей) было много способов раздобыть деньги. 12. Сценарий к «Дерсу Узала» Ю. Нагибин писал совместно с (Акира Куросава).

4. *Раскройте скобки, поставив выделенное прилагательное и существительное в нужную форму. Если допустимы варианты в некоторых случаях, укажите их.*

1. Наша база расположилась около (*известный; Репино*). 2. Село наше находилось по (*старинный; Чернигов*). 3. Летом она отдыхала в поселке (*Белкино*). 4. Московский ТВ-центр расположился в (*живописный; Останкино*). 5. Мой друг с детства живет со своим другом (*Цаплин*) в (*пригородный; Пушкин*). 6. Это сейчас Тверь, а тогда мы жили под (*Калинин*). 7. В то лето В. Маяковский проживал в (*подмосковный; Пушкино*).

5. *Исправьте ошибки в употреблении местоимений и объясните их.*

1. Высчитав мой заработок, бригадир указал соразмерно ему сумму причитавшихся с меня налогов. 2. Я должен поздравить Екатерину Сергеевну с успешной защитой своей докторской диссертации. 3. Банкам может быть отказано в расширении своих операций. 4. В экспедиции мне не хватало своего ребенка. 5. Именно благодаря его эффективности гербалайф завоевал весь мир. 6. Республика будет вести независимую политику, не прогибая ни перед кем спину и защищая ее интересы. 7. После переговоров между собой и Борисом Ельциным Клинтон и Коль пришли к определенным выводам.

6. *Составьте словосочетания данных слов с именами прилагательными, используйте созданные словосочетания в предложениях в формах косвенных падежей.*

Автомат-закусочная, альма-матер, вагон-ресторан, генерал-губернатор, идея-фикс, комедия-буфф, клей-паста, театр-студия, книга-справочник, крем-сода, кресло-кровать, луна-парк, машина-автомат, платье-халат, роман-газета, роман-хроника, самолет-амфибия, школа-интернат, диван-кровать.

Критерии оценки: правильно указаны формы в 90%–100% случаев – «отлично», в 75%–89% – «хорошо», 60%–74% «удовлетворительно», ниже 60% – «неудовлетворительно».

**3. Пример теста по теме «Трансформация отношений между различными формами существования русского национального языка на современном этапе его развития» для текущего контроля уровня языковых знаний.**

Тест № 1: К какому слою просторечия можно отнести следующие слова: *балдежь*, и словосочетания *нарисоваться, наезжать, балдеть, подначивать, менты, кайф, вешать лапшу на уши?*

- А) традиционное (социальное просторечие)
- Б) функционально-стилистическое просторечие
- В) жаргонное просторечие.

Критерии оценки теста:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 90% вопросов теста;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 80% вопросов теста;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 60% вопросов теста;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и ответил менее чем на 60% вопросов теста.

**5. Пример теста по теме «Законы развития языка» для текущего контроля уровня языковых знаний и речевых умений.**

Тест № 1: Укажите, какой закон лежит в основе изменения: вместо сто граммов – сто грамм;

Вместо пять грузинов – пять грузин.

А) закон традиции

Б) закон аналогии

В) закон речевой экономии

Г) закон системности.

Критерии оценки теста:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 90% вопросов теста;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 80% вопросов теста;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 60% вопросов теста;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и ответил менее чем на 60% вопросов теста.

**6. Самостоятельная работа (домашняя) по теме «Текстовые ошибки».** Найти, квалифицировать и исправить лексические, словообразовательные и синтаксические ошибки в газетных текстах. Работа выполняется в том случае, если магистр не сделал самостоятельную работу по морфологии.

**7. Подбор текстов в массмедиа для определения типа речевой культуры.** Аргументация своей позиции.

**8. Подбор текстов из массмедиа с демонстрацией изменений на всех языковых уровнях.**

**2 семестр**

**Тестовое задание 1**

**Тест содержит 20 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.**

**Примеры вопросов:**

1. Какой из законов формальной логики нарушен в следующем тексте: "Снизил результативность Сафонов. Он левша, и если мяч попадает под правую руку, то не может им распорядиться":

а) закон исключенного третьего;

б) закон противоречия;

в) закон достаточного основания;

г) закон тождества.

2. Какой недостаток содержится в следующем определении: "Атеист - человек атеистических убеждений":

- а) оно слишком узкое;
- б) определение содержит "порочный круг";
- в) оно слишком широкое;
- г) оно только отрицательное.

Критерии оценки теста:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 90% вопросов теста;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 80% вопросов теста;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 60% вопросов теста;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и ответил менее чем на 60% вопросов теста.

### **Контрольная работа (1 вариант)**

*Задание 1. Проанализируйте и оцените актуальность темы текста, композицию текста, логико-смысловую, фактическую составляющую текста, его язык и стиль. Произведите правку предложенного рекламного медиатекста.*

#### **«СЛОБОДА» - ЗОЛОТОЕ МАСЛО** Новое масло со 100-летней историей

В декабре прошлого года решили алексеевские маслоделы показать свое масло «Слобода» всему миру. Привезли они масло на Международную Новосибирскую ярмарку, девиз которой: «Ваш товар лучший, так пусть об этом узнают все!» И вот результат – «Золотая медаль» в номинации «Продукты питания» за лучшее качество.

Секрет успеха «Слободы» по большей части в том, что это качественно новое масло с естественным вкусом и ароматом подсолнечника. Такое подсолнечное масло – большая редкость на наших прилавках. Масло «Слобода» получено по старой русской традиции – прессованием, а очищено охлаждением. Понижая температуру, из масла удаляют воск и другие посторонние вещества, что позволяет избавиться от осадка, сохранив при этом все витамины.

Сибирская ярмарка пользуется доверием, потому что продукты питания на ней оцениваются очень тщательно, практически предвзято. Проводятся многочисленные тесты на вкусовые достоинства, качество и даже – упаковку. Для «Слободы» специально была разработана удобная пластиковая бутылка, которая не ломается и не гнется.

Масло в Алексеевке производят издавна. Первый маслозавод был построен в 1897 году. Вековой опыт маслоделов – это уже своеобразный знак качества алексеевского масла, что отметили и эксперты ярмарки.

Так что «золото» «Слободы» вполне заслуженно. Это масло победило в соревновании на лучшее качество не только у жюри, но и у двух тысяч посетителей ярмарки, которые могли оценить его на дегустации.

Алексеевское масло «Слобода» было признано первым, выдержав конкуренцию двухсот российских и импортных продуктов на Новосибирской ярмарке.

Быть призером такого мероприятия особенно престижно, потому что эту «Золотую медаль» по значимости можно приравнять к своеобразному продовольственному «Оскару».

**Задание 2.** Выявите языковые средства и приемы, приводящие к лингвоэтическим ошибкам в рекламных медиатекстах.

1. «Закопай тещу в песок за \$ 399» (туроператор «Vista»).
2. «Купите жене в подарок уютг и ваши тещи получают по чайнику — БЕСПЛАТНО».
3. «Очкуешь, товарищ? С наличкой тревожно? Сделай же вклад в банке надежном!»
4. Попробуй мое «Мондоро!» (реклама шампанского). Зрительный ряд: голый мужчина, прикрывающий пах бутылкой.
5. Выброси свой телевизор, купи домашний кинотеатр! Покрой землю, пока она не покрыла тебя! (реклама турагентства).
6. Хочу! Хочу! Дедушка Мороз, часы хочу! Зрительный ряд: девушка пишет мелом на школьной доске, при этом ее юбка заканчивается выше нижнего белья.
7. «Сукин сын» (название зоомагазина). Зрительный ряд: взрослая собака и щенок сидят рядом.
8. Мы обставим всех! Салон мебели «INVAGO».
9. «Ночная резня цен 3» (ночная распродажа в ТЦ «Арена»).
- 10 «Я легко убиваю, банк Траст – тоже!» (банк «Траст»).
11. Бетон. Любые объемы (строительные материалы). Зрительный ряд: крупный план женского бюста.
12. «Сейчас куплю, поднимусь и вставлю!» (Таблетки «Сеалекс» (Мундиаль)). Сюжет ролика: в квартире женщины разбивают мячом стекло, хозяйка расстроена, но мужчина, стоящий во дворе на улице, предлагает помощь: «Сейчас куплю, поднимусь и вставлю!».
13. ОТСОС У вашего автомобиля масло, ДАМ вторую канистру масла БЕСПЛАТНО! (фирма «Шинторг-Воронеж»). Зрительный ряд: две полуобнаженные девушки.
14. Истинные ценности внушают уважение (на рекламном щите изображен автомобиль Toyota Camry).
15. Сенсационное немецкое открытие: жадность – это круто! 14 февраля – день жадного Валентина. Жадничайте по-крупному! Жадничайте по-праздничному! (Сеть магазинов бытовой техники «Saturn»).
16. Попробуй новый хитрый вкус! Слишком вкусный, чтобы делиться (Чипсы Estrella).
17. Новый БМВ Х6. Не управлять, а править.
18. Кухни «Зов». На зависть соседям! Зрительный ряд: гордый хозяин стоит на кухне, куда заглядывают соседи с завистливым выражением на лицах.
19. Совершенство, созданное природой. Сигареты RELOC. Эксклюзивно от DUNHILL. Специально для Вас.
20. Что в тебе главное? Зрительный ряд: мужчина в часах MONACO AUTOMATIC.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в тексте устранены все композиционные, логико-смысловые, речевые и стилистические ошибки, текст полностью подготовлен к печати;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в тексте устранено большинство композиционных, логико-смысловых, речевых и стилистических ошибок, текст отредактирован;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в тексте устранены основные композиционные, логико-смысловые, речевые и стилистические ошибки, текст отредактирован удовлетворительно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в тексте не устранены основные композиционные, логико-смысловые, речевые и стилистические ошибки, текст отредактирован неудовлетворительно и не подготовлен к печати.

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. Собеседование по экзаменационным билетам (содержащим два вопроса из списка вопросов подготовки к экзамену).

2. Практико-ориентированное задание.

### **1 семестр**

#### **I. Перечень вопросов к экзамену**

1. Иерархия в языке: единицы и уровни языка.
2. Двухаспектное деление языка и речи.
3. Многоаспектное деление языка и речи.
4. Язык и мышление. Нейролингвистические механизмы.
5. Генеалогическое древо языков мира.
6. Генеалогическое древо славянских языков
7. Формы существования национального русского языка (диалект, просторечие, литературный язык).
8. Социальные и профессиональные подъязыки. Жаргон, арг, сленг: общее и различное.
9. Просторечие и его типы.
10. Норма на лексическом уровне.
11. Норма на грамматическом уровне.
12. Активные процессы в лексике и фразеологии.
13. Активные процессы в грамматике.
14. Внешние факторы развития языка
15. Внутренние законы развития языка
16. Орфоэпия как раздел языкознания. Законы произношения гласных и согласных звуков в современном русском языке.
17. Понятие о социофонетике. Стили произношения.
18. Акцентология как часть орфоэпии. Акцентологические ошибки.
19. Понятие о функциональных стилях речи, их классификация.
20. Экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности функциональных стилей.
21. Типы речевых культур.
22. Типы речевого поведения.

II. **Практическое задание:** анализ текстов СМИ с точки зрения всех типов нарушений.

Пример предложений с ошибками:

1. При крушении судна у берегов Турции погибли четыре человека.

Источник: [https://www.kommersant.ru/doc/4652359?utm\\_source=yxnews&](https://www.kommersant.ru/doc/4652359?utm_source=yxnews&).

2. В Североуральске завели дело на водителя «МАЗа», который повредил газопровод

Источник:

[https://www.znak.com/2021-01-17/v\\_severouralske\\_zaveli\\_delo\\_na\\_voditelya\\_maza\\_kotoryy\\_povredil\\_gazoprovod?utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop](https://www.znak.com/2021-01-17/v_severouralske_zaveli_delo_na_voditelya_maza_kotoryy_povredil_gazoprovod?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop)

3. «Каждой девушке хочется примерить свадебное платье, а потом жить долго и счастливо. Но ведь это большая ответственность. Я очень рада, что мы с Андреем из одной сферы и понимаем, что сейчас, когда все начало получаться с карьерой, нельзя отступить назад», – говорила певица в одном из недавних интервью. Юлианна была признательна за те композиции, которые создал Ургант, и с удовольствием вспоминает то время. Несмотря на то, что группа просуществовала недолго, она с теплотой отзывается о работе в коллективе // «Starhit» от 24.10.2016

4. Неделя занятий стоит 1500 рублей, месяц 3800 рублей, 3 месяца - 10 тысяч рублей и полгода - 17 тысяч рублей. Если проводить аналогию и сравнивать с конкурентами, у нас одни из самых дешевых цен, а если учитывать уровень и профессионализм наших тренеров - мы самые лучшие. Fit for you - это не занятия фитнесом по скайпу. Вы получаете видео тренировки, уже готовые и записанные. Кроме того, у вас идут текстовые расшифровки, скриншоты верхней и нижней точки амплитуды. Тренер-куратор всегда на связи // «Starhit» от 11.09.2016

5. Сообщается, что при жизни Лиа Адлер занималась игрой на фортепиано, живописью, также в Лос-Анджелесе она владела рестораном кошерной кухни «Млечный путь». В брак с отцом режиссера Адлер вступила в 1945 году, кроме самого Стивена, у нее родилось еще трое дочерей, позднее появилось одиннадцать внуков и пять правнуков // «Eg.ru» от 22.02.2017

6.«Сегодня стало известно о том, что Правительство Российской Федерации дало положительный официальный отзыв на подготовленный сенатором Еленой Мизулиной совместно с экспертами общественной организации «Родительское Всероссийское Сопротивление» законопроект», - говорится в сообщении // «Eg.ru» от 28.09.2016

7.Наш третий пункт — сходи в Пушкинский, Третьяковскую галерею или путешествуй по музеям мира вместе с Google. А лучше — возьми билет на самолёт!

А еще можно соединить воедино несколько пунктов. Так сделала и я, когда создавала дизайны последней мини-коллекции для своего бренда украшений Oceanbox. Именно восхищение жизнью, творчеством и наследием Фриды Кало и Эльзы Скиапарелли сподвигли меня на создание сережек Hello Frida и Hello Elza.

Две восхитительно сильные, стойкие женщины с невероятным полётом фантазии, талантом и нелёгкой судьбой — это ли не повод для творчества? // «Cosmopolitan» от 09.02.2017

8.«Я начал этим заниматься, чтобы избавиться от стресса, с которым постоянно сталкивался, работая юристом на Манхэттене. Я строил скульптуры из детских игрушек, в том числе сделал свой автопортрет из кубиков. ЛЕГО — это целый мир, неповторимый и сложный, и вы можете убедиться в этом сами!» // «Cosmopolitan» от 17.02.2017

9.Бэрр сказал, что сейчас расследование находится на начальном этапе – эксперты знакомятся с документами, вызваны около 20 свидетелей, но их пока не опрашивали. Он призвал не делать скоропостижных выводов, пока следствие не

предоставит полноценный отчет // «Аргументы и факты» от 30.03.2017

10. Хотя котировки нефти не изменились в этот день ни на цент. Да и ЦБ с Минфином России в последнюю неделю играли скорее против роста рубля, пугая рынок валютными интервенциями.

Разгадка оказалась проста. Курс рубль/доллар - как градусник - отреагировал на решение США отменить санкции против ФСБ России. И этот "градус" может расти дальше, как предсказывало деловое агенство Блумберг, если санкции против России будут постепенно отменять // «Комсомольская правда» от 02.02.2017

**III. Практическое задание:** анализ коммуникативной ситуации. Пример задания: *Определите тип речевой культуры журналиста Анатолия Кузичева (передача «Время покажет» от 30.09.21):*

Мы уже обрадовались: вы же меня вчера похвалили. Мы уже чай с баранками пили, из блюда прихлебывая. Наташа! Убирай баранки! Я одобряю референдум. Люди пошли на участки. Но говорят, что они (в Крыму) голосовали под дулом. Вы видели дуло? Нет, вы дуло видели? Украина – это крайне нестабильный и опасный партнер. А про вас мы вообще не думаем!

Ребятки, это слухи, это фейки! Безвиз дает возможность работать в Великобритании? Заткнитесь! Все заткнитесь! (К Якубу): Безвиза не будет. Тудема-судема... Ребятки, где нам погреться? В Греции?

### **Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания**

Для оценивания результатов обучения на экзамене в 1 семестре используются следующие показатели:

	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
1	Отлично	1. Правильный, полный и глубокий ответ на вопросы экзаменационного билета. 2. Логическая последовательность в изложении материала. 3. Наличие обоснованных выводов. 4. Грамотное изложение материала. 5. Использование необходимых примеров, их классификация. 6. Правильные ответы на дополнительные вопросы при наличии 1–2 неточностей в ответе. 7. Обнаружение в предложенных медиатекстах ошибок, квалификация ошибок и исправление.
2	Хорошо	1. Правильный ответ на вопросы экзаменационного билета. 2. Логическая последовательность в изложении материала. 3. Наличие незначительных неточностей в оформлении ответа. 4. Умение привести примеры (возможны незначительные неточности в классификации примеров). 5. Правильный ответ на дополнительные вопросы при наличии 3-4 неточностей в содержании.



		6. Обнаружение в предложенных медиатекстах ошибок, квалификация ошибок и исправление.
3	Удовлетворительно	1. Неполный ответ на вопросы экзаменационного ответа. 2. Нарушение логики изложения материала. 3. Наличие неточностей в подборе и классификации примеров. 4. Правильный ответ на дополнительные вопросы. 5. Обнаружение в предложенных медиатекстах ошибок, квалификация ошибок и исправление.
4	Неудовлетворительно	1. Незнание основного теоретического материала. Неглубокий и неполный ответ на вопросы экзаменационного билета. 2. Неумение приводить и классифицировать примеры. 3. Нарушение логики изложения. 4. Неумение находить ошибки в предложенных медиатекстах.

При необходимости промежуточная аттестация проводится на портале <https://edu.vsu.ru/> в программе Moodle с использованием ресурса «Тест».

Шкала оценок следующая:

От 60 до 75 баллов – удовлетворительно.

От 76 до 90 баллов – хорошо.

От 90 до 100 баллов – отлично.

Ниже 60 баллов – неудовлетворительно.

## 2 семестр

### Примерные вопросы к экзамену

1. Литературное редактирование как научная дисциплина. Методика редактирования текста. Этапы работы редактора с текстом.
2. Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста.
3. Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки. Правка-обработка. Правка-переделка.
4. Логическая и смысловая организация текста. Основные законы формальной логики. Логические ошибки в рукописи и их устранение.
5. Логическая и смысловая организация текста. Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления.
6. Виды текстов по способу изложения. Текст-описание. Текст-повествование. Редактирование текстов разных видов.
7. Виды текстов по способу изложения. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов.
8. Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции рукописи и их устранение.
9. Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи. Приемы проверки фактического материала. Элементы рукописи,

подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в рукописи и их устранение.

10. Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку рукописи. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.

11. Работа над языком и стилем текста. Речевые и стилистические ошибки и их устранение.

12. Средства речевой выразительности в тексте. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.

13. Редактирование текста в аспекте этических и лингвоэтических норм.

14. Редактирование текста в аспекте лингвоправовых норм.

15. Редактирование текста в аспекте норм речевой коммуникации и лингвокультурологических норм.

16. Особенности редактирования журналистских медиатекстов.

17. Особенности редактирования рекламных.

18. Особенности редактирования PR-медиатекстов

### **Практическое задание: произвести правку предложенного текста.**

В экзаменационный билет входят два теоретических вопроса и практико-ориентированное задание (произвести комплексный анализ и правку предложенного медиатекста).

Студенты сдают экзамен в конце теоретического и практического обучения. Оценка за экзамен может быть выставлена «автоматически» – по результатам текущей аттестации и при наличии стопроцентного посещения лекционных и практических занятий. К экзамену допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку в письменном (электронном) виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем, а также контрольные работы. Первая часть экзамена (ответ на теоретические вопросы) проходит в устной форме, вторая – практико-ориентированное задание, третья – выполнение контрольных работ (в случае их невыполнения в течение семестра).

При необходимости промежуточная аттестация проводится на портале <https://edu.vsu.ru/> в программе Moodle с использованием ресурса «Тест».

**Описание технологии проведения экзамена:** на экзамене студент получает билет с теоретическими вопросами, лист ответа на КИМ типового образца в соответствии с Положением ВГУ о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, а также на отдельном листе формата А4 медиатекст, который необходимо редактировать. На подготовку к ответу отводится не более 40 минут. Не допускается прямое или скрытое использование студентом любых стационарных или мобильных электронных устройств, печатных изданий.

#### **Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания**

Для оценивания результатов обучения на экзамене во 2 семестре используются следующие показатели:

- 1) знание терминологии и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами;
- 3) умение использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;
- 4) владение навыками редакторской работы по обработке предложенных текстов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная

шала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
1	Отлично	<p>1. Правильный, полный и глубокий ответ на вопросы экзаменационного билета.</p> <p>2. Логическая последовательность в изложении материала.</p> <p>3. Наличие обоснованных выводов.</p> <p>4. Грамотное изложение материала.</p> <p>5. Использование необходимых примеров, их квалификация.</p> <p>6. Правильные ответы на дополнительные вопросы при наличии 1–2 неточностей в ответе.</p> <p>7. Правильный анализ и редактирование предложенного текста.</p>
2	Хорошо	<p>7. Правильный ответ на вопросы экзаменационного билета.</p> <p>8. Логическая последовательность в изложении материала.</p> <p>9. Наличие незначительных неточностей в оформлении ответа.</p> <p>10. Умение привести примеры (возможны незначительные неточности в квалификации примеров).</p> <p>11. Правильный ответ на дополнительные вопросы при наличии 3–4 неточностей в содержании.</p> <p>12. Правильный анализ и редактирование предложенного текста при наличии 1-2-х неточностей.</p>
3	Удовлетворительно	<p>5. Неполный ответ на вопросы экзаменационного ответа.</p> <p>6. Нарушение логики изложения материала.</p> <p>7. Наличие неточностей в подборе и квалификации примеров.</p> <p>8. Правильный ответ на дополнительные вопросы.</p> <p>9. Правильный анализ и редактирование предложенного текста при наличии 3-4-х неточностей.</p>
4	Неудовлетворительно	<p>5. Незнание основного теоретического материала. Неглубокий и неполный ответ на вопросы экзаменационного билета.</p> <p>6. Неумение приводить и квалифицировать примеры.</p> <p>7. Нарушение логики изложения.</p> <p>8. Неумение анализировать и редактировать предложенный текст.</p>